



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE ENFERMAGEM/COLEGIADO CURSO DE NUTRIÇÃO
Av. Prof. Alfredo Balena, 190 - Bairro Santa Efigênia
CEP: 30130-100 - Belo Horizonte – Minas Gerais - Brasil
Telefax: 3409-9833 E-mail: nutricao@enf.ufmg.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

I - DADOS GERAIS

1. Nome da disciplina: **Tópicos em Nutrição II – EFM044** (Gastronomia e Literatura)
2. Departamento: FACULDADE DE LETRAS
3. Período do Curso: OPTATIVA
4. Número de Créditos: 02
5. Carga Horária: Teórica: 30h
6. Número de vagas: 30
8. Coordenador: Rômulo Monte Alto

II - EMENTA:

Estudos das relações simbólicas propiciadas pela prática gastronômica no âmbito da literatura e do cinema, em especial, e da cultura em geral. Narrativas literárias e receitas gastronômicas.

III – OBJETIVOS:

Geral: levar os alunos a refletir sobre as relações entre a arte da gastronomia e a literatura.

Específicos:

1. Através de três elementos simbólicos diretamente propiciados pela prática gastronômica e literária – a sedução, a memória e o desejo – discutir as relações entre a comida e a leitura ao longo da história dos costumes no mundo ocidental, especificamente na França, local onde a gastronomia se afirmou como prática social e civilizadora, bem como no interior da cultura brasileira;
2. Ampliar o campo de reflexão dos alunos do curso de Nutrição, incorporando a este campo novos elementos de análise, originários da área das humanidades.

IV - METODOLOGIA:

O curso se organiza em torno de três eixos temáticos, que supõem, para cada tema, a leitura de um livro, um texto crítico, a exposição de um filme e a preparação/discussão

de uma receita; todas as etapas são seguidas de discussão em sala de aula das atividades propostas.

V - AVALIAÇÃO:

A avaliação consta de 3 textos dissertativos sobre os temas propostos, incorporando as atividades realizadas e as discussões realizadas em classe.

VI – UNIDADES:

- 1 – No início, a cozinha e o fogo
- 2 – Um pouco de história
- 3 – A sedução do outro
- 4 – Devorar o outro
- 5 – Na ponta da língua, o passado
- 6 – Despertar a memória
- 7 – Beber na memória
- 8 – Reviver o vivido, passado
- 9 – Comer à mesa
- 10 – As lágrimas do desejo
- 11 – O banquete
- 12 – Receita final

Sugestões filmes:

"A festa de Babette"

"Simplesmente Martha"

"O tempero da vida"

VII - BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

CALLADO, A. **A expedição Montaigne**. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 129p.

ELIAS, N. **O processo civilizador**. Uma história dos costumes. 2. ed. Vol. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1994.

MENESES, J. N. C. **O continente rústico**. Abastecimento alimentar nas Minas Gerais. Diamantina: Maria Fumaça, 2000. 263p.

Bibliografia Complementar

VERÍSSIMO, L. F. **O clube dos anjos**: gula. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998. 130p.

CERVANTES SAAVEDRA, M. de; CASTILHO, A. F. de. **O engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993. 1149p.